

СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета  
по делам молодёжи, культуры и спорта  
администрации городского  
округа – город Волжский  
Волгоградской области



А.В. Орехов

2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств «Этос»  
г. Волжского»



Н.В. Двизова

2025г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного многожанрового фестиваля - конкурса  
**«Новогодняя симфония»**

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение о проведении Международного многожанрового фестиваля - конкурса «Новогодняя симфония» (далее – Конкурс) устанавливает порядок проведения Конкурса, требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2 Конкурс проводится с 27 ноября 2025 года по 31 декабря 2025 года в заочном формате. Итоги будут подведены 7 января 2026 года и разосланы на электронную почту указанную в заявке. В дипломах не указывается отметка о дистанционном участии.

1.3 Учредителями формируется и утверждается Оргкомитет конкурса (далее – Оргкомитет). Оргкомитет утверждает цели, задачи, порядок проведения, а также состав жюри конкурса, его символику, логотип и макеты печатной продукции.

Председатель Оргкомитета — президент Волгоградской региональной детской общественной организации музыкального исполнительства «Аллегро» – Двизова Наталья Васильевна.

### 2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Комитет по делам молодёжи, культуры и спорта администрации городского округа – город Волжский Волгоградской области;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Этос» г. Волжского».

Учредителем конкурса является Волгоградская региональная детская общественная организация музыкального исполнительства «Аллегро».

### 3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи;
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей;

- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними их объединение в рамках фестивального центра;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, круглых столов и мастер-классов);
- Повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей – участников фестиваля;
- Создание атмосферы творческого праздника.

#### **4. НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

##### **4.1 Направления:**

- Вокальное искусство;
- Хореографическое искусство;
- Театральное искусство;
- Художественное слово;
- Инструментальное исполнительство;
- Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла;
- Фотография и фотографика.

##### **4.2 Возрастные группы:**

- 5-6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20-25 лет;
- 26 лет и старше;
- Смешанная возрастная категория с указанием возрастного диапазона.

##### **4.3 Групповые категории участников:**

- Соло;
- Дуэт;
- Трио;
- Квартет;
- Малая форма (5-7 человек);
- Ансамбль (от 8 человек).

**4.4** К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, своевременно подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос.

#### **5. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНOK**

##### **5.1 Номинации в направлении вокальное искусство:**

- Академический вокал;
- Эстрадный вокал;
- Авторская песня;
- Народный вокал и фольклорное пение;
- Джазовый вокал;
- Патриотическая песня;
- Песни народов мира;
- Театр песни;

- Рок исполнение;
- РЭП.

### **5.2 Обязательные требования:**

5.2.1 Участники исполняют одно конкурсное произведение. Продолжительность выступления – не более 5 минут. Участники Конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

5.2.2 Фольклор – одно обрядовое действие или сцена.

5.2.3 Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

5.2.4 Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения.

5.2.5 В эстрадном вокале конкурсанты исполняют одну песню на любом языке по выбору.

### **5.3 Критерии оценки:**

Профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном); сценический образ; выбор репертуара и т.д.

## **6. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО: ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

### **6.1 Номинации в направлении хореографическое искусство:**

- Классический танец;
- Народный танец;
- Эстрадный танец;
- Народно-стилизованный танец;
- Современная хореография (джаз, модерн, контемпорари, экспериментальная хореография и т.п.);
- Streetdance (хип-хоп, брейк-данс и д.р.);
- Спортивный танец (мажоретки, чирлидинг, бальный танец и т.д.);
- Танцевальное шоу;
- Фольклор – исторический, национальный, региональный танец – с вокалом и без него;
- Детский танец (возрастная группа 5-6 лет);
- Акробатический танец;
- Степ.

### **6.2 Обязательные требования:**

Продолжительность выступления: ансамбли - не более 5 минут, малые формы – не более 4 минут, танцевальное шоу – не более 6 минут, хореографический спектакль не более 20 минут.

### **6.3 Критерии оценки:**

Оригинальность номера, исполнительское мастерство, оригинальность балетмейстерского решения, выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюм и т.д.

## **7. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

### **7.1 Номинации в направлении театральное искусство:**

- Драматический театр;
- Музыкальный театр;
- Кукольный театр;
- Литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция;
- Мюзикл;
- Театр теней;
- Шоу пародий;
- Театр сатиры;
- Хореографический спектакль или танцевально-пластический.

### **7.2 Обязательные требования:**

Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моно спектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Общая продолжительность до 20 минут. Превышение регламента запрещено!

### **7.3 Критерии оценки:**

Полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; режиссерское решение; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

## **8. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Художественное слово - публичное исполнение литературных произведений.

### **8.1 Номинации в направлении художественное слово:**

- Проза;
- Поэзия;
- Басня;
- Сказ;
- Литературно-музыкальная композиция;
- Авторское произведение.

### **8.2 Обязательные требования:**

В жанре художественное слово представляется 1 произведение или тематически законченный отрывок. Общая продолжительность до 5 минут.

### **8.3 Критерии оценки:**

Полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

## **9. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

### **9.1. Номинации в направлении инструментальное исполнительство:**

- Народное;
- Симфоническое;
- Классическое;

- Эстрадное;
- Авторские композиции;
- Джаз.

### **9.2 Обязательные требования:**

Участники исполняют одно произведение. Общая продолжительность до 5 минут.

Произведения проигрываются вживую, на память (без нот).

В номинации «Инструментальное исполнительство» (соло) выступление солиста может сопровождаться фонограммой (-1), инструментальным ансамблем или концертмейстером. В ансамблях большого состава разрешается участие одного преподавателя, исполняющего не солирующую партию.

### **9.3 Критерии оценки:**

Уровень владения музыкальным инструментом, уровень владения техникой исполнения, сложность репертуара и аранжировка, чистота интонации и музыкальный строй, технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения, творческая индивидуальность, эмоциональность исполнения.

## **10. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА: ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

### **10.1 Номинации в направлении декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла:**

- Декоративная роспись;
- Художественная вшивка;
- Гобелены;
- Батик;
- Плетения из лозы, соломки;
- Гончарные изделия;
- Резьба и инкрустация по дереву;
- Бисерное рукоделие;
- Макраме;
- Флористика;
- Вязание и т.д.

### **10.2 Обязательные требования:**

Участник может представить две работы в номинации (количество номинаций не ограничено).

На каждой работе должно быть указано: название работы, ФИ участника, возраст, ФИО педагога, название учреждения.

### **10.3 Критерии оценки:**

Творческая индивидуальность и мастерство автора, знание и отображение национальных особенностей промыслов, владение выбранной техникой, цветовые соотношения изделий, правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях, эстетическая ценность изделий, художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

## **11. ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА: ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

### **11.1 Номинации в направлении фотография и фотографика:**

- Портреты;
- Натюрморты;
- Пейзажи;
- Жанровые снимки;
- Репортажные событийные снимки.

### **11.2 Обязательные требования:**

Участник может представить две работы в номинации (количество номинаций не ограничено).

На каждой работе должно быть указано: название работы, ФИО участника, возраст, ФИО педагога, название учреждения.

### **11.3 Критерии оценки:**

Творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером.

## **12. ЗАЯВКИ, КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ И УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ**

12.1 Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку.

12.2 В одном письме отправляется: заполненная анкета-заявка, видеофайл или ссылка на конкурсную работу (RuTube, Облако Mail.ru или Яндекс диск (в социальных сетях ВК, ОК только по согласованию)); фото, тексты и т.д. и копия документа об оплате оргвзноса на электронный адрес: [konkurs-etos@mail.ru](mailto:konkurs-etos@mail.ru)

12.3 К каждой анкете прикрепляется одна работа, на последующие работы оформляются отдельные заявки и оплачиваются отдельно.

12.4 Конкурсная программа свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.

12.5 Работы, превышающие указанный лимит, выставляются на конкурс по договоренности с оргкомитетом.

12.6 Видеофайл или ссылка должны быть обязательно подписаны: ФИО конкурсанта или название коллектива.

12.7 Конкурсный материал (театральное действие, музыкальные и литературные композиции и т.д.), продолжительностью более 10 минут, принимаются ТОЛЬКО ссылкой на платформе RuTube (либо согласовывается с оргкомитетом).

12.8 После отправления работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. Если в течение 72 часов такое уведомление вам не поступило – уточните о получении конкурсного материала!!

12.9 Видео всех конкурсных работ не должно превышать 7 минут (за исключением номинации "Театральное действие").

12.10 Видеозапись исполнения программ конкурсантов осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участников в полный рост, единым роликом без монтажа внутри произведения.

12.11 Присыаемый материал является конфиденциальным, предоставляется для просмотра только членам жюри и оргкомитету.

## **13. ЖЮРИ КОНКУРСА**

13.1 Жюри Конкурса формируется из высококвалифицированных специалистов и деятелей в области культуры и искусства; ведущих педагогов ДШИ и ДМШ

г. Волгограда и г. Волжского.

13.2 Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе по каждой номинации, которым присуждаются звания и дипломы лауреата I, II и III степени. Остальные участники награждаются званиями и дипломами дипломанта I, II и III степени или грамотами за участие.

13.3 Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать звание Гран - При;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные дипломы педагогам и руководителям.

13.4 Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Конкурсные работы участников оцениваются по 10-балльной шкале.

## **14. НАГРАЖДЕНИЕ**

14.1 Степень Гран-При присуждается в каждой номинации при наличии достойных претендентов.

14.2 По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы жюри.

14.3 Дипломы высылаются в виде ссылки, на электронную почту, указанную в анкете. Если в течение 15 дней после объявления результатов вы не получили ссылку, обратитесь в оргкомитет конкурса, будет перенаправлен файл диплома.

14.4 Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки проведения конкурса (продлить или сократить), но не более 7 дней от установленных.

14.5 Все участники получают дипломы (на солиста или коллектив) на русском языке за каждую номинацию. Дипломы высылаются в электронном варианте в формате PDF. При необходимости, диплом оформляется на английском языке (сообщается дополнительно в анкете-заявке).

## **15. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участие в Конкурсе – 500 рублей за номер (в дипломе заочное участие не отражается). В случае отказа от участия в конкурсе, по независящим от организаторов причинам взнос не возвращается. Оплата участия в конкурсе осуществляется по реквизитам указанным в положении.

Приложение 1

к Положению о проведении  
Международного многожанрового  
фестиваля – конкурса «Новогодняя симфония»

Заявка

на участие в Международном многожанровом  
фестивале - конкурсе «Новогодняя симфония»

Номинация	
Ф.И.О. участника/ Название коллектива (ансамбля)	
Возрастная категория	
Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон	
Наименование произведения, автор	
Наименование направляющего учебного учреждения	
Электронная почта (для отправки диплома)	

Приложение 2

к Положению о проведении  
Международного многожанрового  
фестиваля – конкурса «Новогодняя симфония»

Согласие родителя / законного представителя

на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. родителя или законного представителя)

являясь законным представителем несовершеннолетнего,

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

выражаю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, чьим законным представителем я являюсь, а также следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество ребенка; образовательное учреждение; результаты участия в конкурсе.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации и проведению конкурсов в МБУДО «ДШИ ЭТОС» города Волжского.

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых. Обработка персональных данных осуществляется с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в Международном многожанровом фестивале - конкурсе «Новогодняя симфония» вплоть до 31.12.2026 года.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 года

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение 3

к Положению о проведении  
Международного многожанрового  
фестиваля – конкурса «Новогодняя симфония»

**Реквизиты для перечисления целевого взноса за участие**

Волгоградская региональная детская общественная организация музыкального исполнительства «Аллегро» **ИНН 3435212334** / КПП 344401001

Расчетный счет: 40703810812550000832

Наименование банка: ПАО «Совкомбанк»

Корреспондентский счет: 30101810445250000360

**БИК: 044525360**

В чеке об оплате **указывать ФИО плательщика полностью.**

**Назначение платежа: Пожертвование на уставную деятельность.**